

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 008

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 12 26	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 26	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0032ESYN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	35.2
Frente (ml)	5.5	Área ocupada (m2)	35.2
Fondo (ml)	6.4	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 8 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00211944
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	121267000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,500,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conformar una unidad arquitectónica con los predios 006 y 008.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	008

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Sociedad de inversiones arango amaya s en c			Ligia Arango		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8001623570			52710826		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			2811179		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES




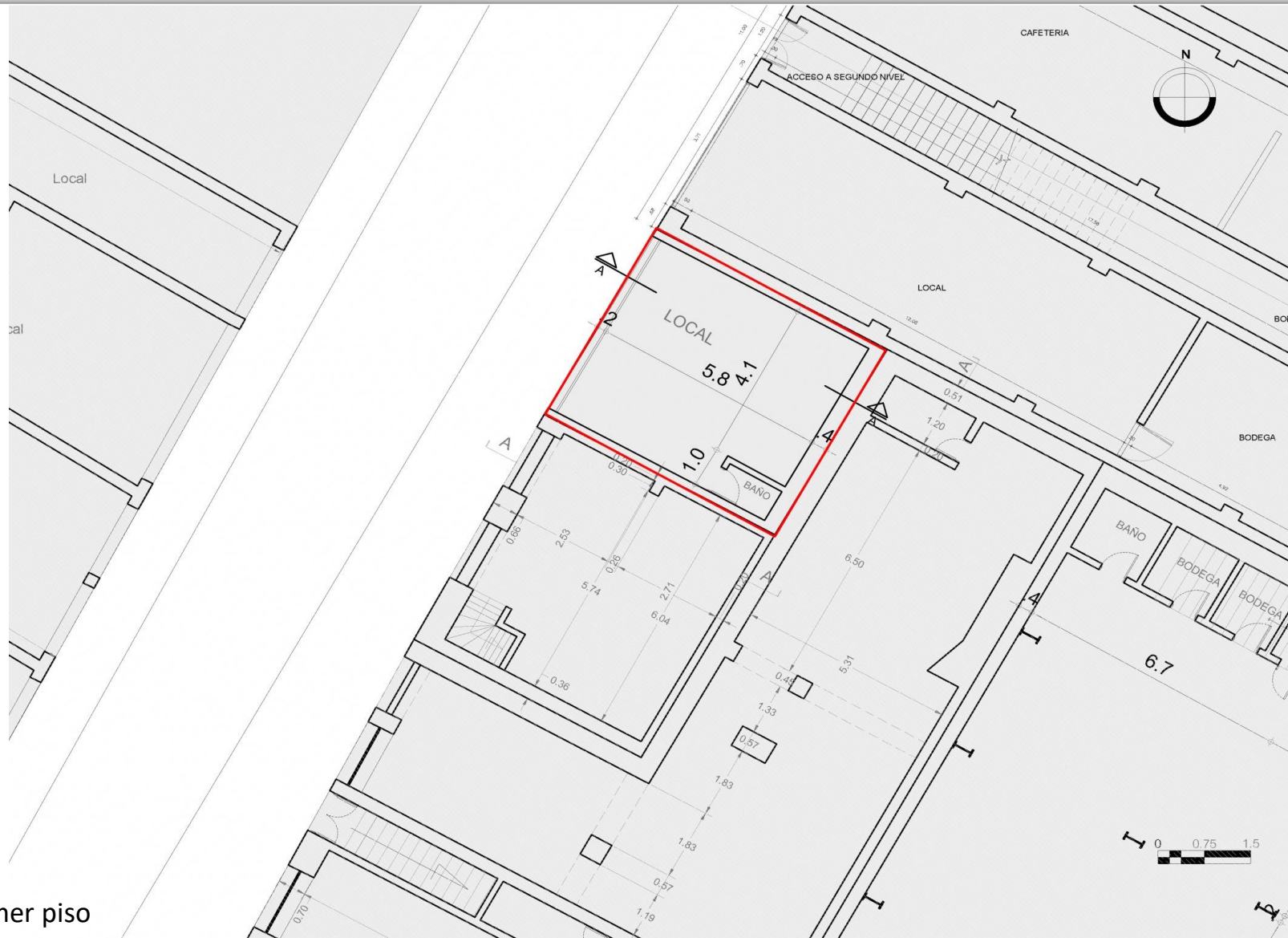
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Conformar una unidad arquitectónica con los predios 006 y 007, colindantes a su lado norte, constituida por un inmueble de 2 pisos paramentado en 3 predios, 2 medianeros y uno esquinero, sus dimensiones son: frente de 30.6 m y fondo de 12.41 m, logrando una proporción de 1 a 2.43 veces, con frentes sobre la calle 12 y carrera 9. La esquina norte de la crujía frontal, hace referencia al predio 003110007008, sus dimensiones son: frente de 5.50 m y fondo de 6.40 m, logrando una proporción de 1 a 1.16 veces aproximadamente. Se emplaza mediante un volumen con 2 patios laterales y ochave curvo. Se ingresa a 4 locales comerciales desde el exterior, los del costado norte son de planta regular y más pequeños respecto a los otros 2, ubicados sobre el costado sur y de planta irregular. El nivel superior funciona como extensión de un local. La fachada en general está resuelta en un cuerpo. La fachada sobre la carrera 9 consta de un zócalo pintado, 18 vanos verticales con marco en textura revocada de sillares (6 vanos de acceso, 3 de ventana y 9 de puerta ventana con arco escarzano, balcón corrido y sobre ménsulas de concreto finamente decoradas) y remata con una cornisa y un alero; y la fachada sobre la calle 12 cuenta con 8 vanos verticales (3 de acceso, 1 de ventana y 4 de puerta ventana con arco escarzano, balcón corrido y sobre ménsulas de concreto finamente decoradas) y remata con una cornisa y un alero. El sistema estructural son muros de carga en ladrillo, pafietados y pintados y la cubierta es a dos aguas en teja de barro y estructura en madera. Los pisos son de baldosa y cerámica, y la carpintería es de metal y madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Unidad arquitectónica con los predios colindantes a su lado sur, 006 y 007. Inmueble procedente de comienzos del siglo XX. No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. Es propiedad de la Sociedad de Inversiones Arango Amaya S. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno). La presencia del pasaje Hernández hace de la manzana una de las pocas que posee circulaciones peatonales internas, lo cual genera dinámicas urbanas y sociales distintas respecto a los demás sectores del barrio. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones, conservándose hoy un volumen con 2 patios laterales. Actualmente, los patios laterales se encuentran cubiertos con marquesinas y se cambió parte de la cubierta original en teja de barro por fibrocemento, en el costado norte. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007008	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007008	de 5
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

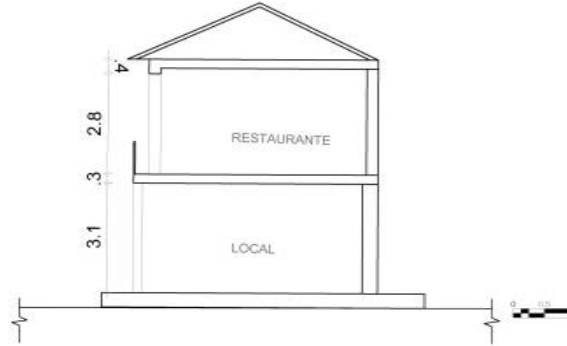
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 4 PR 008

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana de comienzos del siglo XX. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal representado por el uso de elementos decorativos como marcos, cornisas, balcones en voladizo, ménsulas finamente decoradas, molduras, barandas en forjado de hierro y un alero. El exterior ha sido objeto de transformaciones espaciales y de materiales de acabado, que han alterado su estética original.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007008	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.